

Ministerul Educației

art Klett

Adriana Hermann
Brita Falch Leutert
Jürg Leutert

Musik und Bewegung

3. Klasse

3

Inhaltsverzeichnis

- 7 **Wiederholung:** Das Aufwärmen

- 13 **Lied:** Meine Tante aus Marokko
- 14 **Theorie:** Das Notensystem. Die Blockflöte
- 15 **Tanz:** Heiße, Kathreinerle – Zum Tanze – Augustin
- 16 **Hören:** Mündlich überlieferte und komponierte Musik
- 17 **Komponistenportrait:** Joseph Haydn
- 18 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 1**

- 19 **Lied:** Kommt ein Vogel geflogen
- 20 **Theorie:** Die Notenwerte
- 21 **Tanz:** Hora moldovenească
- 22 **Hören:** Musik aus aller Welt
Test
- 23 **Komponistenportrait:** Béla Bartók
- 24 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 2**

- 25 **Lied:** Să-mi spui tu mie, copilaș
- 26 **Theorie:** Die Takte. Der Notenschlüssel
- 27 **Tanz:** Suse, liebe Suse
- 28 **Hören:** Instrumentalmusik
- 29 **Komponistenportrait:** George Enescu
- 30 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 3**

- 31 **Lied:** Der Mond ist aufgegangen
- 32 **Theorie:** Der Zweivierteltakt
- 33 **Tanz:** Jungsächsisch (Reklich Med)
- 34 **Hören:** Vokalmusik
Test
- 35 **Komponistenportrait:** Die Familie Mozart
- 36 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 4**

- 37 **Lied:** Die Affen rasen durch den Wald
- 38 **Theorie:** Begleiten auf verschiedenen Instrumenten
- 39 **Tanz:** Danz, danz, Quieselche
- 40 **Hören:** Kirchenmusik
- 41 **Komponistenportrait:** Johann Sebastian Bach
- 42 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 5**

- 43 **Lied:** Jetzt fängt das schöne Frühjahr an
- 44 **Theorie:** Der Kuckuck im Walde. Melodiebausteine
- 45 **Tanz:** Gaillarde, Marsch, Walzer, Polka, Tango
- 46 **Hören:** Tasteninstrumente
Test
- 47 **Komponistenportrait:** Clara und Robert Schumann
- 48 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 6**

- 49 **Lied:** My Bonnie
- 50 **Theorie:** Klanggeschichte im Frühling
- 51 **Tanz:** Der Schwanensee – Ballettmusik
- 52 **Hören:** Musik in Dur und Moll. Blasinstrumente
- 53 **Komponistenportrait:** Hildegard von Bingen
- 54 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 7**

- 55 **Lied:** Tavasi szél vizet áraszt
- 56 **Theorie:** Rhythmus und Melodie
- 57 **Tanz:** Gólya-tánc
- 58 **Hören:** Country, Blues, Jazz, Rock & Co.
- 59 **Komponistenportrait:** John Williams
- 60 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 8**

- 61 **Lied:** Schön ist die Welt
- 62 **Theorie:** Spiele und Übungen
- 63 **Tanz:** Jiana
- 64 **Hören:** Experimentelle Musik
- 65 **Komponistenportrait:** Carl Orff
- 66 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 9**

- 67 **Lied:** Kein schöner Land
- 68 **Theorie:** Wiederholung
- 69 **Tanz:** Line-Dance zu Bow Belinda
- 70 **Hören:** Singen, sprechen, spielen
- 71 **Komponistenportrait:** Ludwig van Beethoven
- 72 **Liederklub und Mini-Aufführung Nr. 10**

- 73 Lieder für besondere Anlässe
- 74 Geschichten mit Musik für Feste und Feiern
- 75 Tanzen und Körperinstrumente
- 76 Hören und unterscheiden
- 77 Kleine Flötenschule
- 78 Griffbilder für Gitarre und Ukulele
- 79 Musikinstrumente
- 80 Lösungen Tests. Empfehlungen
- 81 Alphabetisches Liederverzeichnis
- 82 Themenbereiche
- 83 Quellenverzeichnis

Wiederholung: Das Aufwärmen

Aufgaben

1. Wärmt euren Körper und eure Stimme mit den Übungen aus der zweiten Klasse auf.

Kleiner Kanon

M: Brita Falch Leutert
T: Adriana Hermann

1. C F C G F C

Ich sin - ge hell, ich sin - ge dun - kel.

2.

Ich, ich sin - ge schnell, schnell, schnell doch kein Ge - mun - kel,

3.

ich sin - ge laut, laut, ich sin - ge lei - se,

4.

ich sin - ge gern, was je - de/r weiß.



Mein Körper
streckt sich und
dreht sich.

Übungen: Äpfel
pflücken, nach
hinten winken,
Windmühle,
Ameisen zählen.

Mein Körper
füllt sich mit Luft.

Übungen:
Luftballon füllt sich mit
Luft, Lokomotive fährt,
Papierstreifen am
Bleistiftende bewegen,
Papiertaschentuch
bewegen.

Meine Stimme gleitet
hinauf und hinunter.

Übungen: Recorder/
Tonaufnahme,
Tierlaute nachahmen.

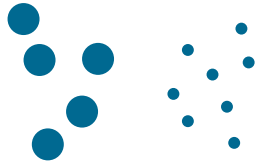
Meine Ohren
hören alles.

Übungen:
Rhythmen
nachklatschen,
Körperinstru-
mente – hören,
sehen und
nachahmen.

2. Sucht im Netz das Lied „Vom Aufgang der Sonne“ und singt es mehrmals zum Aufwärmen der Stimme. Singt das Lied auch als Kanon.

3. Singt die Lieder unterschiedlich: schwungvoll, leise und laut, sitzend, stehend und gehend, mit Bewegungen, dann vorsichtig und zart.

Singen und Spielen

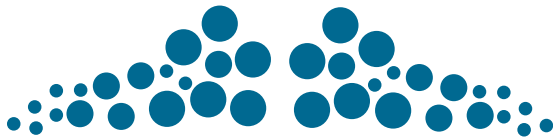
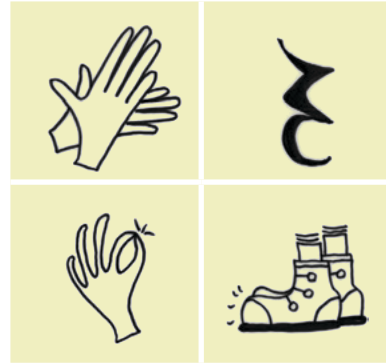


Musik kann **laut** oder **leise** sein.

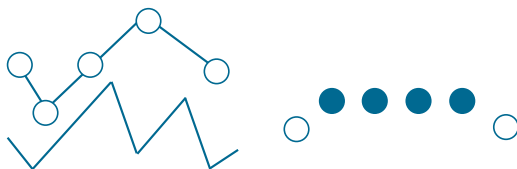


Tee, Tee, Bett, Bett

Klänge können **lang** oder **kurz** sein.



Musik kann **lauter** oder **leiser** werden.



Töne können **hoch** oder **tief** klingen.



Musik kann **schnell** **IIIIIIII**
oder **langsam** **IIII** sein.

Rhythmus-Spiel (Bedeutung der Abkürzungen auf Seite 79)

Re/Li	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
													plop!	plop!		
			5 + 6 kla				5 + 6 kla				5 + 6 kla			5 + 6 kla	5 + 6 kla	
	1	2			1	2			1	2						

Aufgaben

1. Wiederholt, was ihr in der zweiten Klasse gelernt habt: Singt Lieder. Begleitet sie mit Körperinstrumenten. Malt Zeichen für Musik und lasst andere Kinder danach spielen. Erfindet Hör-Rätsel.
2. Legt ein Musikheft an, in das ihr eure Lieblingslieder einklebt. Schreibt darin eure Musikstücke auf. Schreibt und malt darin, was ihr euch merken möchtet.

Instrumente und Hörstücke



Aufgaben

Hört verschiedene Instrumente und erkennt sie an ihrer Klangfarbe. erinnert euch an Hörstücke aus der zweiten Klasse. Welches hat euch besonders gut gefallen?

Die Tontreppe und das Handsingen

Alle meine Entchen

Al - le mei - ne Ent - chen

Hoppe hoppe Reiter

Hop-pe, hop-pe Rei - ter,

Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen

Ist ein Mann in'n Brun - nen g'fal - len,

Kuckuck, sag mir doch

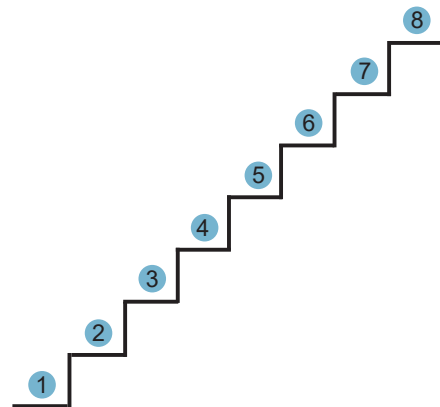
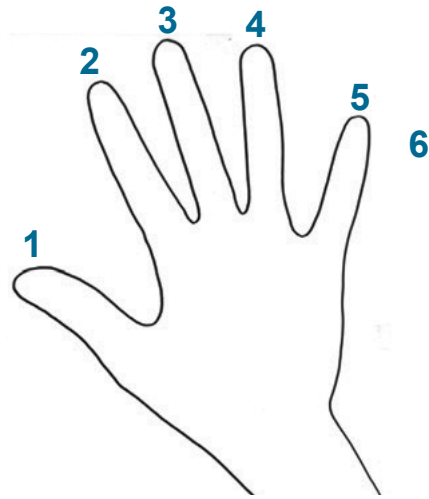
Ku - ckuck, sag - mir doch,

Lună, lună nouă

Lu - nă, lu - nă no - uă,

Rhythmus-Spiel

Re/Li	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
													9	10		
			7	8			7	8			7	8				5 + 6
	1	2			1	2			1	2						



Aufgaben

1. Singt Lieder aus der zweiten Klasse an der Tontreppe und an der Hand. Singt an der Hand und an der Tontreppe immer dann, wenn ihr die entsprechenden Symbole (Treppe oder Hand) im Buch findet.
2. Erfindet für die Reime einfache Melodien und notiert sie mit Zahlen. Singt und spielt euch die Lieder gegenseitig vor. Lasst ein anderes Kind nach euren Zahlen singen und spielen.

Was du heute kannst besorgen,
das verschiebe nicht auf morgen!

Morgenstund'
hat Gold im Mund!

Morgen, morgen, nur nicht heute,
sagen alle faulen Leute!

Musik und Bewegung



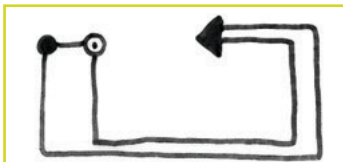
Alunelu
Der Siebenschritt
Hallod-e, kicsike
Rondo und Saltarello
Az öreg szomszédnak
Holzauktion
Hora din Maramureş
Ciuleandra

Aufgaben

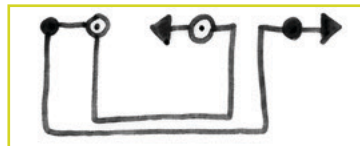
1. Wiederholt die Tänze aus der zweiten Klasse. Tanzt „Alunelu“ mit Klanghölzereinsatz anstelle von Stampfen.
2. Hört folgende Stücke: Andrei Tănăsescu – Ciuleandra pentru pian, percuție și orchestră und Maria Tănase – Ciuleandra.
3. Tanzt eine Polonaise zum Radetzky-Marsch von Johann Strauß. Zwei Kinder leiten als Vortänzer den Zug.
4. Hört die Polonaise in As-Dur op. 53 von Frédéric Chopin. Bewegt euch mit einem Rhythmikband dazu. Malt anschließend ein Bild zur Musik und vergleicht eure Bilder.
5. Hört Tanzmusik von Michael Praetorius aus seiner Sammlung „Terpsichore“, gespielt von der Gruppe Voices of Music.

Die Polonaise ist ursprünglich ein polnischer Tanz. Heute wird sie zur Eröffnung eines Tanzfestes getanzt. Einzelne Tänzer oder Paare stehen hintereinander und schreiten zur Musik durch den Saal. Sie bilden Elemente wie „Trennen der Paare“, „Schnecke“, „Gasse“ und „Schlange“. Abschließend wird Walzer getanzt.

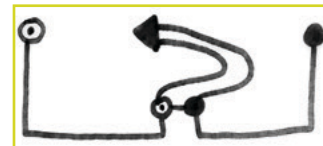
1. die Promenade/der Umzug



2. der Schmetterling



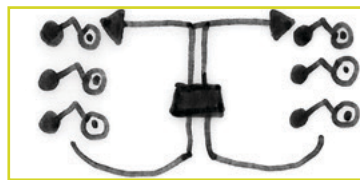
3. die Schlange



4. die Schnecke



5. die Gassen und Tore



6. der Walzer



Puls, Rhythmus, Melodie

Aufgaben

1. Bildet einen Kreis. Klatscht zusammen, bis ihr einen gleichmäßigen, gemütlichen Puls gefunden habt. Lasst euren Körper dabei mitschwingen: links – rechts.



2. Spielt so: klatsch – Hände zu beiden Seiten öffnen – klatsch – öffnen usw. Bleibt im Puls. In der Öffnung sagt jedes Kind das Wort „Pause“/seinen Namen/Blumennamen: 1 klatsch – 2 Anne – 3 klatsch – 4 Andrea – 5 klatsch – 6 Hans – usw.



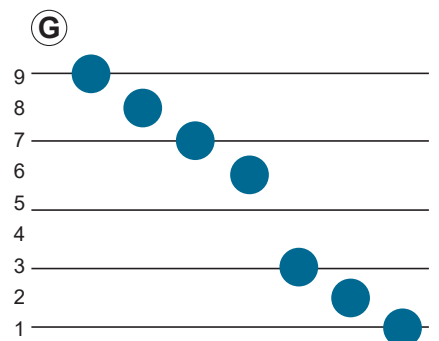
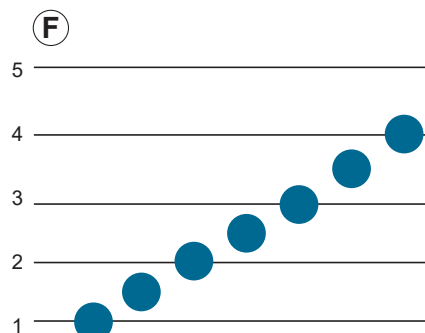
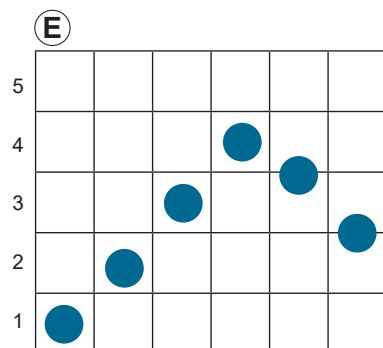
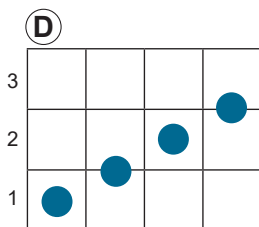
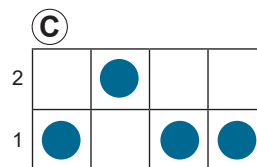
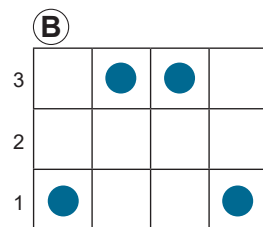
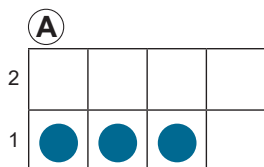
3. Klatscht den Puls. Schwingt mit. Klatscht zum schwingenden Puls folgende Rhythmus-Bausteine:



4. Sprecht jedes folgende Wort rhythmisch, mehrmals hintereinander: **Ras-sel**, Glo-cken-spiel, **Klang-höl-zer**, Schel-len-trom-mel, **Gong**.

5. Spielt in Kleingruppen die Muster auf dem Glockenspiel.

6. Hört nun genau hin, was eure Lehrerin oder ein Kind spielt, und erkennt das Muster. Schreibt den entsprechenden Buchstaben ins Heft.



7. Malt eigene Melodie-Muster ins Heft und spielt sie euch gegenseitig vor.